

ZÁVEREČNÉ PRÁCE 2016/2017

Poznámka: témy označené podčiarknutím sú obsadené

prof. PhDr. Natália Korina, CSc.

Bakalárske štúdium

- **RJIOK**
Špecifiká formovania ortoepických zručností v ruštine u slovenských študentov

Titulok ako lingvistický fenomén

- **UAP**
Rusko-slovenská medzijazyková homonymia vo vyučovacom procese

Magisterské štúdium

- **RJIOK**
Grafická adaptácia cudzích mien v ruštine a slovenčine

prof. Natália Muránska, PhD.

Bakalárske štúdium

- **UAP**

Práca s literárnym textom na hodine ruského jazyka (M. J. Lermontov – Hrdina našich čias)

Práca s literárnym textom na hodine ruského jazyka (L. N. Tolstoj – Anna Karenina)

Práca s literárnym textom na hodine ruského jazyka (A. P. Čechov – Višňový sad)

Magisterské štúdium

- **TR**

Vladimír Sorokin v slovenskej prekladovej spisbe

Poetika Jurija Poľakova a jej slovenská podoba

prof. PhDr. Jana Sokolová, CSc.

Bakalárske štúdium

- **RJIOK**

Filologická analýza umeleckého textu [názov textu]

Filologická analýza populárno-náučného textu [názov textu]

Filologická analýza publicistického textu [názov textu]

Lingvistická analýza populárno-náučného textu [názov textu]

Adriana Takáčová

Magisterské štúdium

- **RJIOK**

Semikódové texty a komunikáty

Polykódové texty a komunikáty

Metódy analýzy textu

Vnútoraná a vonkajšia štruktúra textu

Pohľadnica ako polykódový komunikát

doc. PhDr. Eva Dekanová, PhD.

Bakalárske štúdium

- **TR**
Komentovaný preklad cestopisného publicistického textu [názov textu]

Komentovaný preklad populárno-náučného textu [názov textu]

Komentovaný preklad umeleckého textu [názov textu]

Magisterské štúdium

- **TR**
Realita vs. fantastika v ruskej literatúre na prelome 20. – 21. storočia ako prekladateľský problém (kritika prekladu zbierky poviedok J. Bujdu Pruská nevesta z ruštiny do slovenčiny).

Problémy translácie Aksionovovho románu Moskva-kva z ruštiny do slovenčiny (J. Štrasser prekladá V. Aksionova)

RJIOK

Téma brexit v internetových médiách

doc. PaedDr. Ján Gallo, PhD.

Bakalárske štúdium

- **RJIOK**

Filologická analýza žurnalistického textu [názov textu]

Filologická analýza populárno-náučného textu [názov textu]

Filologická analýza kulturologického textu [názov textu]

Alexandra Rondošová (2. r. XRJIOK, Bc.) Filologická analýza kulturologického textu

Miloš Zverina (2. r. XRJIOK, Bc.) Filologická analýza textov úradnej a obchodnej komunikácie

- **UAP**

Učebný text na hodinách ruského jazyka (dom a bývanie)

Učebný text na hodinách ruského jazyka (móda a odievanie)

Magisterské štúdium

- **RJIOK**

Filologické aspekty textov úradnej a obchodnej komunikácie

Jazykové a mimojazykové osobitosti rusko-slovenskej interkultúrnej komunikácie

Lingvistické a extralingvistické aspekty reklamného textu

Eliptické syntaktické konštrukcie v ruštine a slovenčine

- **UAP**

Využitie kulturologického textu vo výučbe ruského jazyka

Metódy a spôsoby semantizácie lexiky vo výučbe ruského jazyka

Osobitosti vyučovania počúvania s porozumením v cudzojazyčnej edukácii

doc. Alena Kalechyts, CSc.

Bakalárske štúdium

- **RJIOK**

Oslovenie v oficiálnej komunikácii

Filologická analýza textu ruskej ľudovej rozprávky [názov textu]

Magisterské štúdium

- **RJIOK**

Vlastné mená v rozprávkach A. S. Puškina

Hovorová lexika v dielach V. Šukšina

Osobitosti dialogickej reči v poviedkach V. Šukšina

- **UAP**

Гибкая модель обучения

Mgr. Svetlana S. Lapshina, CSc.

Bakalárske štúdium

- **RJIOK – VSJ**

Язык современного русского мультфильма

- **UAP**

Тексты неадаптированной русской детской литературы при изучении русского языка

Тексты новостей на уроках русского языка как иностранного

Mgr. Marián Pčola, PhD.

Bakalárske štúdium

- **RJIOK**

Filologická analýza umeleckého textu [názov textu]

Téma gulagu v dielach súčasných ruských autorov

Ruská „rocková poézia“: jazykovo-tematická analýza piesňových textov

- **UAP**

Práca s umeleckým textom na hodinách ruského jazyka [názov textu]

Magisterské štúdium

- **RJIOK**

Literárne cesty ruskou krajinou: jazykovo-kompozičné osobitosti cestopisného žánru

Ruský „filologický román“ (A. Bitov, J. Karabčijevskij, V. Novikov)

Mýtus a jeho dekonštrukcia v postmodernej ruskej literatúre

Kategória rozprávača v súčasnej ruskej próze

Mgr. Vlastimil Pulčár, PhD.

Bakalárske štúdium

- **RJIOK**
Koncept *vlast'* v emigrantskej piesni prvej vlny ruskej emigrácie
- **XRJIOK**
Lingvistická analýza populárno-náučného textu [názov textu]
- **UAP**
Práca s textom z oblasti dejín a kultúry Ruska na hodine ruského jazyka
- **TR**
Komentovaný preklad populárno-náučného textu [názov textu]

Magisterské štúdium

- **RJIOK**
Sýrska kríza v ruských a slovenských elektronických médiách
- **UAP**
„Červení“ vs. „bieli“ v ruskej kultúre (komparácia problematiky z hľadiska minulosti a súčasnosti)

Mgr. Hanna Shvaba

Bakalárske štúdium

- **RJIOK – VSJ**
Анализ научного текста
- **UAP**
Работа с текстом о культуре на уроке русского языка

Mgr. Miriama Juricová

Bakalárske štúdium

- **RJIOK**

Lingvistická analýza publicistického textu [názov textu]

Lingvistická analýza populárno-náučného textu [názov textu]

Mgr. Ivana Kocáková

Bakalárske štúdium

- **RJIOK**

Nadčasové motívy v tvorbe I. A. Bunina

Ženské postavy v tvorbe I. A. Bunina

Mgr. Andrej Záhorák

Bakalárske štúdium

- **TR**
Problematika prekladu reálií v populárno-náučnom texte z ruského do slovenského jazyka