

KATEDRA RUSISTIKY

Témy záverečných prác:

2015/2016

MAGISTERSKÉ PRÁCE		
RJIOK	Parémie v publicistických textoch Proverbs in journalistic texts	prof. PhDr. J. Sokolová, CSc.
RJIOK	Varianty heslového slova v lexikografii Variants of the headword in lexicography	prof. PhDr. J. Sokolová, CSc.
RJIOK	Uplatnenie asociačného experimentu v psycholingvistických výskumoch slovanských jazykov Association experiment in psycholinguistic research of Slavic languages	prof. PhDr. N. Korina, CSc.
RJIOK	Problematika osvojovania si ruskej fonetiky a ortoepie Acquisition of Russian phonetics and orthoepy	prof. PhDr. N. Korina, CSc.
RJIOK	M. Bulgakov v súčasnej prekladateľskej a čitateľskej recepcii na Slovensku M. Bulgakov in contemporary translation and readers' reception in Slovakia	doc. PhDr. E. Dekanová, PhD.
RJIOK	Образ русского эмигранта в романе В. Набокова <i>Другие берега</i> Obraz ruského emigranta v románe V. Nabokova <i>Другие берега</i> The image of the Russian emigrant in V. Nabokov's novel <i>Другие берега</i>	doc. E. V. Jevpak, CSc.
RJIOK	Образ России в словацких СМИ Obraz Ruska v slovenských médiách The image of Russia in Slovak media	doc. E. V. Jevpak, CSc.
RJIOK	Символы-растения в украинской культуре Symbolika rastlín v ukrajinskej kultúre Plant symbolism in Ukrainian culture	doc. O. Gerashchenko, CSc.
RJIOK	Языковая экспрессия современного украинского телесериала Jazyková expresia súčasného ukrajinského televízneho seriálu Linguistic discourse in contemporary Ukrainian TV series	doc. O. Gerashchenko, CSc.

RJIOK	Oslovenie ako prostriedok umeleckého vyjadrenia v ruských ľudových rozprávkach Addressing as a means of artistic expression in Russian folk tales	doc. A. Kalechyts, CSc.
RJIOK	Хронотоп в творчестве Л. Петрушевской Chronotop v diele L. Petruševskej Chronotope in the work of L. Petrushevskaja	doc. A. Shtyrova, CSc.
RJIOK	Antiutópia v ruskej literatúre 20. storočia Dystopia in Russian literature of the 20 th century	Mgr. M. Pčola, PhD.
RJIOK	Funkcie propria v reklamnom texte. Functions of propria in advertisements	Mgr. V. Pulčár, PhD.

UAP	Adresácia ako sociokultúrny komponent diskurzu / textu Addressing as a socio-cultural component of a discourse / text	prof. PhDr. J. Sokolová, CSc.
UAP	Ruská exilová literatúra 20. storočia Russian exile literature of the 20 th century	prof. N. Muránska, PhD.
UAP	Концепт 'Родина' в поэзии М. Цветаевой Koncept 'Vlast' v poézii M. Cvetajevovej The concept of „Родина“ in M. Tsvetaeva's poetry	doc. E. V. Jevpak, CSc.
UAP	Reflexívne čítanie na hodinách ruského jazyka Reflexive reading at Russian language lessons	doc. A. Kalechyts, CSc.
UAP	Коммуникативные игры на занятиях по русскому языку Komunikačné hry na hodinách ruského jazyka Communication games at Russian language lessons	doc. A. Kalechyts, CSc.
UAP	Učebný text vo výučbe ruského jazyka Course books in Russian language teaching	doc. PaedDr. J. Gallo, PhD.
UAP	Поэтика драматургии Л. Петрушевской Poetika dramaturgie L. Petruševskej L. Petrushevskaja's poetics of dramaturgy	doc. A. Shtyrova, CSc.

UAP	Literárne cesty ruskou krajinou: vývoj a štylistické osobitosti cestopisného žánru Literary journeys through Russia: development and stylistic particularities of the travelogue genre	Mgr. M. Pčola, PhD.
UAP	Ruský „filologický román“ (A. Bitov, J. Karabčijevskij, V. Novikov) Russian „philological novel“ (A. Bitov, J. Karabchijevskij, V. Novikov)	Mgr. M. Pčola, PhD.

TR	Slovenská podoba postmoderného ruského románu The Slovak form of the postmodern Russian novel	prof. N. Muránska, PhD.
TR	Preklad ruskej prózy/poézie 19. storočia do slovenského jazyka Translation of the 19 th century Russian prose/poetry into Slovak	prof. N. Muránska, PhD.
TR	Preklad ruskej prózy/drámy 20. storočia do slovenského jazyka Translation of the 20 th century Russian prose/drama into Slovak	prof. N. Muránska, PhD.
TR	Variácie na tému A. P. Čechov a prekladateľská reflexia jeho tvorby v súčasnosti Anton Chekhov as a theme and contemporary translation studies of his work	doc. PhDr. E. Dekanová, PhD.